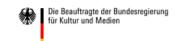




## **Pflichtwerke**

Förderer:



# A.1 Gemischte Kammerchöre

Thomas Buchholz (1961)

Friede und gute Zeit aus: Da Pacem – Frieden Hrsg. Klaus Fischbach

Schott, ED 21177, Einzelausgabe SKR 20114



#### A.2 Gemischte Chöre

Astor Piazzolla Adios Nonino

(1921 - 1992) aus: Polyphonies latino-américaines vol. 1

Bearb.: Néstor Zadoff

Editions A Coeur Joie, ACJ 53 0005 (vol. 1),

TS24 (Einzelausgabe über editions @choralies.org bestellen)

#### B. Frauenchöre

Rautavaara, Einojuhani Der Brief

(1928) aus: Wenn sich die Welt auftut (1996)

Fazer, F 08842 Fennica Gehrman, 111

C.1 Männerchöre

Paul Hindemith Nun da der Tag (1950)

(1895 - 1963) Schott, C 37586

C.2 Männerchöre

Hugo Distler Lied eines Verliebten (1939) (1908 - 1942) aus: Mörike-Chorliederbuch, Teil 3

Bärenreiter, BA 1518

# D.1 Gemischte Jugendchöre

Abel Montenegro Candombe de San Balthazar Néstor Zadoff (Bearb.) Satz: Liliana Cangiano

aus: Polyphonies Latino Américaines vol. 1 Editions A Coeur Joie, ACJ 53 0005 (vol. 1),

TS23 (Einzelausgabe über editions@choralies.org bestellen)

## D.2 Mädchenchöre

Knut Nystedt Die Sternseherin (2001)

(1915 – 2014) Carus, 9.504

F.1 Kinderchöre

Kurt Bikkembergs The Maiden and the Sea (1994)

(1963) Schott, C 54131

F.2 Kinderchöre

Jens Rohwer FA-la-la-la-la musica (Musikanten-Kanon)

(1914 - 1994) (zu singen in F)

Möseler (Einzelausgabe über www.moeseler-verlag.de)

G.1 Populäre Chormusik a-cappella

Gemischte Chöre

James Taylor The Secret of Life

Arr.: Jens Johansen Ferrimontana, EF4889

**Frauenchöre** 

James Taylor The Secret of Life

Arr.: Jens Johansen Ferrimontana, EF 3895

<u>Männerchöre</u>

James Taylor The Secret of Life

Arr.: Jens Johansen Ferrimontana, EF 3896

G.2 Populäre Chormusik mit Trio

**Gemischte Chöre** 

James Taylor Believe it or not

Arr.: Kerry Marsh Ferrimontana, EF3888

Frauenchöre

Traditional Water is wide (O waly waly)

Arr.: Darmon Meader Carl Fischer CM 8927

<u>Männerchöre</u>

Traditional Georgia on my mind

Arr.: Kirby Shaw Hal Leonard 08657634

H.1 Vokalensembles

H.2 Vokalensembles - Populäre Vokalmusik

Aufgrund der unterschiedlichen Besetzungsformen ohne Pflichtwerk.