

# Sonderkonzert 4

## KAMMERCHOR JOSQUIN DES PRÉZ & POP-UP DETMOLD

Freitag, 09. Juni, 20:00 Uhr  
Theater am Aegi, Aegidientorplatz 2, 30159 Hannover

Kammerchor Josquin des Préz  
Leitung: Clemens Flämig

Max Reger (1873-1916)	Untreue
Ludwig Böhme (*1979)	Salley garden
Josquin des Préz (um 1450/55 - 1521)	Mille regretz Fama malum
Juan Gutiérrez de Padilla (ca. 1590-1664)	Versa est in luctum
Max Reger (1873-1916)	Ich hab die Nacht geträumet
Johann Ludwig Bach (1677-1731)	Unsere Trübsal
Andreas Hammerschmidt(1611-1675)	Kommet her zu mir
Marc' Antonio Ingegneri (ca. 1535-1592) / Gunnar Eriksson (*1936)	O bone Jesu
Thomas Buchholz (*1961)	Aber die Geduld
Adam Krieger (1634-1666) / Max Reger	Nun sich der Tag geendet hat

Pop-Up Detmold  
Leitung: Anne Kohler

Dady Freyr (Arr. Manuel Grunden)	Think about things
Taylor Swift (Arr. Stefan Flügel)	Exile
Jonas Brothers (Arr. Stefan Flügel)	Sucker
Anders Edenroth	Pass me the Jazz
Gene Puerling	A nightingale sang in Berkeley Square
Still Alive (Arr. Leopld Hoepner)	Still feel
Imogen Heap (Arr. Kerry Marsh)	Refugee
Imagine Dragons (Arr. Simon Becking)	Believer

# Kammerchor Josquin des Préz

Leitung: Clemens Flämig



## Chorportrait

Der Kammerchor Josquin des Préz zählt zu den führenden Chören der Musikstadt Leipzig und ist eines der erfahrensten Ensembles für Alte Musik.

Niemand kennt die Musik des wichtigsten Komponisten seiner Zeit – Josquin des Préz – so gut wie der Kammerchor! Erstmals weltweit erklang auf Initiative des Ensembles und unter Leitung Ludwig Böhmes von 2004 bis 2017 das Gesamtwerk Josquins, rund 18 Messen, 60 Motetten und 60 Chansons, zusammenhängend in einem Konzertzyklus. Sinfonie. Zahlreiche Konzertmitschnitte und Berichte von DLF Kultur und MDR Kultur begleiteten die Reihe. Die Leipziger Volkszeitung rezensierte viele Konzerte euphorisch: „Das hat Festivalniveau und könnte über weite Strecken ungeschnitten auf CD gebannt werden“.

Dass der 1987 gegründete Kammerchor ein erstklassiges Ensemble ist, zeigte sich 2018 mit dem Sieg in der „Königsklasse“ der Kammerchöre beim 10. Deutschen Chorwettbewerb in Freiburg. Das

Ensemble begeistert sowohl durch einen homogenen und kraftvollen Chorklang, durch überzeugende Qualität der einzelnen Stimmen, sowie durch eine hohe Musikalität und Stilsicherheit.

Bei Festivals wie dem MDR Musiksommer, dem Bachfest Leipzig, dem Kurt-Weill-Fest Dessau oder der chor.com sind die Sängerinnen und Sänger gern gesehene Gäste. Über 600 Konzerte und zahlreiche Tourneen führten das Ensemble durch ganz Deutschland, in zahlreiche europäische Länder und nach Argentinien. Zuletzt folgte der Kammerchor der Einladung zum Gluck-Festival in Fürth 2021 und wirkte im selben Jahr als Backgroundchor im Song „Jede Stimme zählt“ von Unduzo mit.

Vier Dirigenten prägten die musikalische Entwicklung des Ensembles: Raik Fischer (1987 – 1989), Steffen Kammler (1989 – 1997), Uwe Witzel (1997 – 2002) sowie Ludwig Böhme (2002 – 2022), der seit September künstlerischer Leiter des Windsbacher Knabenchores ist. Neue Impulse erfährt der Kammerchor seit Herbst 2022 in der Zusammenarbeit mit Clemens Flämig.



# Pop-Up Detmold

Leitung: Anne Kohler



## Chorportrait

Pop-Up

heißt das 28-köpfige Vokalensemble der Hochschule für Musik Detmold.

Jazzstandarts, Popsongs, Gospels und Songwriter-Titel bilden das Repertoire der Gruppe, deren Mitglieder in den Studiengängen Schulmusik, Musikübertragung, Gesang und Musikpädagogik studieren.

Pop-Up sucht das musikalische Miteinander und ist stets auf der Jagd nach neuen, spannenden Arrangements, die überwiegend eigens für das Ensemble geschrieben werden.

Farbige Pop-Sounds, pulsierende Rhythmen, ein homogener Ensembleklang und lebendige

Präsentationen sind Charakteristika des Chores.

Pop-Up nahm an der VocCologne und dem Aarhus Vocal Festival teil und sang als Background-Chor der Rolling Stones in der Düsseldorfer Esprit-Arena vor 50.000 Zuhörern.

Im Jahr 2017 gewann das Ensemble den 1. Preis im Internationalen Kammerchorwettbewerb in Marktoberdorf und 2018 im Deutschen Chorwettbewerb.

Drei CDs dokumentieren das rege Schaffen der Gruppe.

Im August 2023 ist Pop-Up beim internationalen Festival „VoiceUp“ in Istanbul zu Gast.

