



# Sonderkonzert 3

## KONZERTCHOR DES KINDER- UND JUGENDCHORES DER STADT MAGDEBURG & JAZZCHOR DER UNI BONN

Donnerstag, 08. Juni, 20:00 Uhr  
Theater am Aegi, Aegidientorplatz 2, 30159 Hannover

Konzertchor des Kinder- und Jugendchores der Stadt Magdeburg  
Leitung: Astrid Schubert  
Lena Scheffler, Solo / Hagen Schwarzrock, Klavier

Giovanni Groce (1653-1697)	Cantate Domino
Volklied (Satz: Lothar Hennig)	O, du schöner Rosengarten
Johannes Brahms (1833-1897)	Am Fenster
Franz Schubert (1797-1828)	Ständchen, op. 135
Rainer Lischka	Zungensalat
Siegfried Strohbach	Ave Maria
Jakub Neske	Mironczarnia
Mia Makaroff	Butterfly





Jazzchor der Uni Bonn  
Leitung: Jan-Hendrik Herrmann

Alice Merton/Nicolas Rebscher (Arr. Jan-Hendrik Herrmann)	No Roots
Jordan Cohen/Clyde Lawrence/Gracie Lawrence/Jonathan David Bellion/Jonathan Koh (Arr. Jan-Hendrik Herrmann)	The Weather
Keith Jarrett/Kurt Elling, David Mann/Bob Hiiliard (Arr. Jan-Hendrik Herrmann)	Leaving Again/In The Wee Small Hours of the Morning
Jorgen Michael Odegard, Jordan Cohen, Jonathan David Bellion/Gracie Lawrence/ Clyde Lawrence/Jonathan Koh (Arr. Jan-Hendrik Herrmann)	Don't Lose Sight
Florence Welsh/Tobias Jesso (Arr. Elliott van Wendt/Shams Ahmed)	The End of Love
Robin Lennart Fredriksson, Matthias Per Larsson/Julia Michaels/Justin Drew Tranter (Arr. Manuel Grunden)	Make Me Feel
Eric Holljes/Ian Holljes (Arr. Jan-Hendrik Herrmann)	Bottom of the River

[www.jazzchor-bonn.de](http://www.jazzchor-bonn.de)



# Kinder- und Jugendchor der Landeshauptstadt Magdeburg

Leitung: Astrid Schubert

## Chorportrait

1955 wurde der heutige Kinder- und Jugendchor Magdeburg gegründet und 1991 an das Hegel-Gymnasium Magdeburg angegliedert. Die Sängerrinnen und Sänger werden im Musikzweig unterrichtet.

Das Repertoire umfasst Kinder- und Jugendliteratur aller Epochen.

Höhepunkte der Konzerte bilden Ausschnitte aus dem Bereich Musiktheater/ Musical in szenischer Gestaltung.

Der Kinder- und Jugendchor Magdeburg ist regelmäßig erfolgreich bei nationalen und internationalen Wettbewerben vertreten und erreichte

mehrfach ein „Goldenes Diplom“.

Im Mai 2018 erhielt der Chor beim 10. Deutschen Chorwettbewerb in der Kategorie Mädchenchöre das Prädikat „hervorragend“ und den 1. Preis in dieser Kategorie sowie einen Sonderpreis der Volks- und Raiffeisenbanken.

Beim Internationalen Chorwettbewerb „Festival di Verona“ im März 2023 konnte der Kinder- und Jugendchor erneut ein „Goldenes Diplom“ ersingen.

Die Gesamtleitung des Chores liegt seit 2006 in den Händen der Chorleiterin Astrid Schubert.

Nähere Informationen zum Kinder- und Jugendchor der Stadt Magdeburg erhalten Sie unter [www.hegel-gymnasium.de](http://www.hegel-gymnasium.de)

# Jazzchor der Uni Bonn

Leitung: Jan-Hendrik Herrmann

## Chorportrait

Im Jahre 1995 gegründet, hat der Jazzchor der Uni Bonn mittlerweile schon ein Vierteljahrhundert Geschichte, auf das er zurückblicken kann.

Damals noch in schwarz-weißer Auftritts Kleidung, heute in den Unifarben blau, grau und gold, hat sich eines jedoch nicht geändert: Der Chor bietet Studierenden aller Fachrichtungen und anderen Musikbegeisterten die Möglichkeit, gemeinsam die Freude am Singen und Erleben verschiedenster (Jazz-)Harmonien miteinander zu teilen.

Chorleiter und prägende Gestalt der Probenarbeit ist seit 2012 Jan-Hendrik Herrmann, der es schafft, den Chor trotz stets fluktuierender Besetzung immer wieder klanglich zu einen. Von ihm stammen zu großen Teilen auch die Arrangements, die der Chor singt.

Der Chor ist mehrmals nach Aarhus zum

„Aarhus Vocal Festival“, dem größten Vocal-Festival Europas, gereist und wurde bei der dortigen international renommierten Choir Competition mit dem 1. Platz ausgezeichnet. Bei der WDR-Fernsehsendung „Der Beste Chor im Westen“ erlangte das Ensemble im Dezember 2017 überregionale Bekanntheit und gewann den zweiten Preis. Weitere Auszeichnungen folgten bei Deutschen Chorwettbewerb 2018 und dem Aarhus Vocal Festival 2019, bei denen jeweils der erste Platz belegt wurde.

Im Januar 2022 folgte dann die Veröffentlichung des ersten Albums „Favorites“. Die Stücke darauf reichen von klassisch jazzig über bes(ch)wingt und auch mal poppig bis hin zu in-sich-gekehrten und nachdenklichen Stimmungen. In 11 Liedern sind so die Publikums- und Chorliebhaber der letzten Jahre auch als Heimkonzert hörbar. Die Arrangements stammen zu großen Teilen aus der Feder unseres Chorleiters Jan-Hendrik Herrmann und verbinden innovative Chormusik mit klassischen und jazzigen Harmonien.