

Eröffnungskonzert 2

KNABENCHOR HANNOVER & JUGENDKONZERTCHOR DER CHORAKADEMIE AM KONZERTHAUS DORTMUND

Mittwoch, 07. Juni, 20:00 Uhr
St. Martinskirche, An der Martinskirche 15, 30449 Hannover

Knabenchor Hannover
Leitung: Jörg Breiding

Heinrich Schütz (1585-1672)	Singet dem Herrn, SWV 35 aus: Psalmen Davids (1619)
Johann Hermann Schein (1586-1630)	Da Jakob vollendet hatte aus: Israels Brünnelein (1623)
Heinrich Schütz (1585-1672)	Ich bin eine rufende Stimme, SWV 383 aus: Geistliche Chormusik (1648)
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Beati mortui, op. 115
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Warum toben die Heiden, op. 78, 1
Arr.: Andreas N. Tarkmann (*1956)	Kein schöner Land
Arr.: James Erb (1926-2014)	Shenandoah
Arr.: Michael Jäckel (*1966)	Horch was kommt von draußen rein

Jugendkonzertchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund
Leitung: Felix Heitmann

Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942)	Stemning
Bo Hansson (1943-2010)	Med mitt öga se
Wilhelm Byrd (1543-1623)	Miserere mei, Deus
Jean Langlais (1907-1991)	Venite et audite
Albert Becker (1834-1899)	Beim Jahreswechsel
Carl Loewe (1796-1869)	Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze
Albert Becker (1834-1899)	Bleibe, Abend will es werden
Ola Gjeilo (*1978)	Ubi caritas
Knut Nystedt (1915-2014)	Immortal Bach
Waldemar Åhlen (1894-1982)	Sommarpsalm
Knut Nystedt (1915-2014)	I will praise thee, o lord

Knabenchor Hannover

Leitung: Jörg Breiding



Der Knabenchor Hannover zählt seit Jahrzehnten zu den herausragenden Chören seines Genres. Seit dem Jahr 2002 liegt die Leitung des Chores in den Händen von Prof. Jörg Breiding. Das umfangreiche Repertoire reicht von Werken der venezianischen Mehrchörigkeit bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. Dabei stehen besonders Kompositionen des 17. und 18. Jahrhunderts, insbesondere die Werke Heinrich Schütz' und Johann Sebastian Bachs im Zentrum der Arbeit.

festivals sowie preisgekrönte CD-Einspielungen gehören zum Wirkungsbereich des Chores.

Der Chor ist ausgezeichnet mit zahlreichen Preisen wie z.B. dem 1. Platz beim Deutschen Chorwettbewerb, dem „Deutschen Schallplattenpreis“ und zwei ECHO-Klassik-Preisen aus den Jahren 2006 und 2010.

www.knabenchor-hannover.de

Konzerte im In- und Ausland, mit renommierten musikalischen Partnern, Gastspiele in großen Konzerthäusern und bei bedeutenden Musik-



Jugendkonzertchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

Leitung: Felix Heitmann

„Stimmglanz mit Suchtpotential“ – so lautete die Überschrift einer Rezension in den „Badischen Neuesten Nachrichten“ nach einem A-cappella-Konzert des Jugendkonzertchores der CHORAKADEMIE Dortmund unter der Leitung von Felix Heitmann. Das Spitzenensemble des Jugendbereichs von Europas größter Singschule ist erster Preisträger des Deutschen Chorwettbewerbs 2018 in Freiburg und hat sich in den vergangenen Jahren weit über die Grenzen des Ruhrgebiets hinaus einen Namen gemacht. Im Fokus der Chorarbeit steht die A-cappella-Chormusik sämtlicher Epochen. Darüber hinaus bewegt sich das breite Repertoire des jungen Ensembles auch hin zu oratorischen und chorsinfonischen Werken sowie populärer Chormusik. Neben den mehrmals pro Woche stattfindenden Chorproben werden die 13- bis 19-jährigen Mitglieder von Heike Susanne Daum und Jens Hamann zu Gesangssolist:innen und Ensemblesänger:innen ausgebildet. Höhepunkte der vergangenen Saisons waren neben der Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Yannick Nézet-Séguin (Metropolitan Opera New York) und Mirga Gražinytė-Tyla (City of Birmingham Symphony Orchestra), Produktionen mit der Akademie für Alte Musik Berlin und dem Ballett des Musiktheaters im Revier (Bridget Breiner). Traditionell ist das Ensemble überdies jedes

Jahr mit Bachs Weihnachtsoratorium zusammen mit den Bochumer Symphonikern zu hören.

Rundfunkübertragungen im WDR und auf Deutschlandfunk Kultur zeugen ebenso vom herausragenden und außergewöhnlich reifen Chorklang der jungen Sänger:innen wie die bei Hänssler Classic erschienenen CDs: Nach „Romantic Choral Music“ mit A-cappella-Werken deutscher Komponisten veröffentlichte das Ensemble zuletzt in Koproduktion mit dem WDR Rundfunkchor die CD „Nordic Choral Music“.

In Wettbewerben wurde das Ensemble bereits vielfach ausgezeichnet: Der Jugendkonzertchor ist Preisträger des internationalen Bärenreiter-Chorwettbewerbs und mehrmaliger 1. Preisträger des Erwitter Kinder- und Jugendchorwettbewerbs sowie des Wettbewerbs beim Deutschen Chorfest in der Kategorie „Jugendchöre“, zuletzt 2022 in Leipzig: Für seinen Auftritt bekam der Chor dort die Auszeichnung „mit hervorragendem Erfolg teilgenommen“ und die höchstmögliche Punktzahl von 15 Punkten zuerkannt – ein Prädikat, das unter den über 70 teilnehmenden Chören nur drei weitere Ensembles erzielen konnten. In den Kategorien Vokal-Ensemble und Vokal-Duo bei „Jugend musiziert“ erzielten auch im Frühjahr 2022 wieder diverse Mitglieder des Chores erste Preise im Bundeswettbewerb und waren in Folge dessen im Preisträgerkonzert auf NDR Kultur zu hören.

