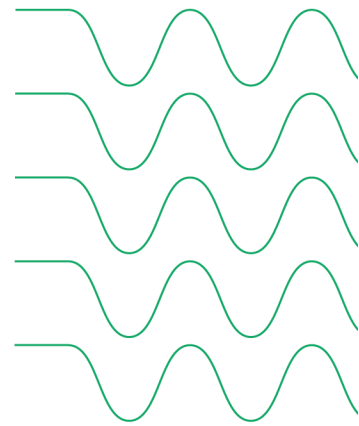


Pressemappe

11. Deutscher Chorwettbewerb 3. bis 11. Juni 2023, Hannover

1. Aufgabe und Idee
2. Jubiläum – 40 Jahre GemEinsame Spitze
3. Teilnehmende
4. Preise und Prämien
5. Jury und Prädikate
6. Spielorte
7. Rahmenprogramm
8. Statistik
9. Unterstützer und Sponsoren
10. Kontakt



Deutscher Musikrat gGmbH
Deutscher Chorwettbewerb

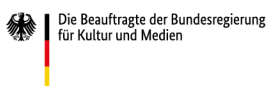
Weberstraße 59 | 53113 Bonn
Tel: +49 (0)228 2091-167
chorwettbewerb@musikrat.de

Amtsgericht Bonn, HRB 12672
Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Pendl
Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Prof. Martin Maria Krüger

www.musikrat.de
www.musikrat.de/dcw

Gefördert von:



Förderer Deutscher Chorwettbewerb 2023:



Landeshauptstadt Hannover Kulturbüro

Kulturpartner:



1. Aufgabe und Idee

Alle vier Jahre trifft sich beim Deutschen Chorwettbewerb die deutsche Amateur-Chorszene. Alle Altersgruppen von 8 bis 80 Jahre sind bei der deutschen Meisterschaft der Amateure vertreten.

Die teilnehmenden Chöre gehören zu den Besten der Szene: Alle Formationen haben sich in ihrem jeweiligen Bundesland für eine Teilnahme qualifiziert. Die Qualifikationsrunde für den DCW 2023 fand im letzten Jahr in allen Bundesländern statt.

Neben dem Leistungsvergleich steht die Begegnung an wichtiger Stelle: Der DCW ist Szenetreff. Die Sänger*innen tauschen sich untereinander aus und profitieren gegenseitig voneinander.

Neben den Wettbewerbsrunden organisiert der DCW ein kostenfreies Rahmenprogramm, lange Nächste der Chormusik usw., an denen alle Bürgerinnen und Bürger teilnehmen können. Der DCW macht Chormusik auf breiter Basis sichtbar.

Außerdem ist uns wichtig, dass sich die Gesangsensembles mit Zeitgenössischer Musik, mit einem deutschen Volkslied und in den Pop-Jazz-Kategorien mit Swing auseinandersetzen.



2. Jubiläum – 40 Jahre GemEinsame Spitze

Der erste Deutsche Chorwettbewerb fand 1982 statt.
In Hannover feiert der DCW seinen 40. Geburtstag.

1985, vor 38 Jahren, war der DCW bereits einmal in der niedersächsischen Landeshauptstadt zu Gast.



Insgesamt ist dies der 11. Deutsche Chorwettbewerb. Der Wettbewerb findet jedes Mal in einer anderen Stadt statt.

Dies waren die bisherigen Austragungsorte:

- 1982 in Köln
- 1985 in Hannover
- 1990 in Stuttgart
- 1994 in Fulda
- 1998 in Regensburg
- 2002 in Osnabrück
- 2006 in Kiel
- 2010 in Dortmund
- 2014 in Weimar
- 2018 in Freiburg/Breisgau
- 2023 in Hannover

3. Teilnehmende

Aktuell haben **94 Chöre** mit rund **3.100 Sänger*innen** für den Wettbewerb zugesagt. Zusammen mit den Sonderkonzert- und ehemaligen Preisträgerchören werden rund **4.000** Singbegeisterte erwartet.

In Hannover gibt es **14 verschiedene Kategorien (insgesamt sind es 15)**:

- A1: Gemischte Kammerchöre bis 36 Mitwirkende
- A2: Gemischte Chöre ab 32 Mitwirkende
- A3: Chöre von Musikhochschulen / Landesjugendchöre
- B: Frauenchöre
- C1: Männerchöre bis 36 Mitwirkende
- D1: Jugendchöre – gemischte Stimmen
- D2: Mädchenchöre/Jugendchöre – gleiche Stimmen
- F1: Kinderchöre bis 16 Jahre
- F2: Kinderchöre bis 13 Jahre
- G1: Populäre Chormusik – a cappella
- G2: Populäre Chormusik – mit Trio
- G3: Chöre von Musikhochschulen / Landesjugendchöre
– Populäre Chormusik – a cappella
- H1: Vokalensembles
- H2: Vokalensembles – Populäre Chormusik

4. Preise und Prämien

Insgesamt werden rund **60.000€ Preisgelder** ausgeschüttet.

In jeder Kategorie können 1., 2. und 3. Preise vergeben werden.

Preisgeld für einen 1. Preis: zwischen € 2.000 und € 3.000,

Preisgeld für einen 2. Preis zwischen € 1.000 und € 2.000,

Preisgeld für einen 3. Preis zwischen € 500 und € 1.000.



Darüberhinaus gibt es Sonderpreise / Stipendien / Anschlussförderung

- Sonderpreis **Zeitgenössische Chormusik**
- Sonderpreis für die **hervorragende Interpretation eines deutschen Volksliedes**
- Sonderpreis der **Hamel Stiftung**
- Sonderpreis **Rondeau Production**
- *Sonderpreis Ferrimontana*

Zusätzlich kann die Jury **Stipendien für Chorleiter*innen** vergeben, die einen bestimmten Betrag für die Individuelle Weiterbildung (Workshops, Dirigierunterricht etc.) zur Verfügung gestellt bekommen.

Der Deutsche Chorwettbewerb veranstaltet außerdem **eigene Workshops und Seminare**.

5. Jury und Prädikate

41 Chorfachleute aus dem In- und Ausland stellen die Jury.

Eine Liste aller Namen finden Sie im Anhang.

Die Leistungsbewertung erfolgt nach folgenden Gesichtspunkten:

a) technische Ausführung
Intonation, Rhythmik, Phrasierung, Artikulation

b) künstlerische Ausführung
Zeitmaß, Agogik, Dynamik, Textinterpretation, Stiltreue, Chorklang, Suggestivität

Die hier aufgeführten Kriterien werden der Bewertung unter Berücksichtigung ihrer unterschiedlichen Bedeutung für die verschiedenen Kategorien zugrunde gelegt.

Die Jury bewertet die Leistung der Chöre mit Prädikaten und Punkten wie folgt:

Prädikat	Punkte		
mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	25,0	bis	23,0
mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	22,9	bis	21,0
mit gutem Erfolg teilgenommen	20,9	bis	16,0
mit Erfolg teilgenommen	15,9	bis	11,0
teilgenommen	10,9	bis	1,0

6. Sieben Spielorte

Die Wettbewerbsrunden finden an folgenden Orten statt:

Pavillon
Lister Meile 4, 30161 Hannover



Theater am Aegi
Aegidientorpl. 2, 30159 Hannover



Galerie Herrenhausen
Herrenhäuser Str. 3a, 30419 Hannover



Schauspiel
Prinzenstraße 9, 30159 Hannover



Die Eröffnungskonzerte sind in diesen zwei Kirchen:

- Markuskirche (Oskar-Winter-Straße 7, 30161 Hannover)
- St. Martinskirche Hannover-Linden (An d. Martinskirche 15, 30449 Hannover)

**Die Ergebnisbekanntgabe, die Preisträgerkonzerte und die Sonderwertung
Zeitgenössische Chormusik sind im**

- Kuppelsaal im HCC (Theodor-Heuss-Platz 1-3, 30175 Hannover)

7. Rahmenprogramm

Rund um den Wettbewerb nutzen die Chöre die Chance auf Begegnung und treten an verschiedenen Orten Hannovers auf. Ob in der Fußgängerzone, öffentlichen Gebäuden oder in Gottesdiensten – überall erklingt Chormusik. Außerdem haben die teilnehmenden Chöre die Möglichkeit, Konzerte mit Chören aus der Region Hannover zu gestalten. Die Highlights werden:

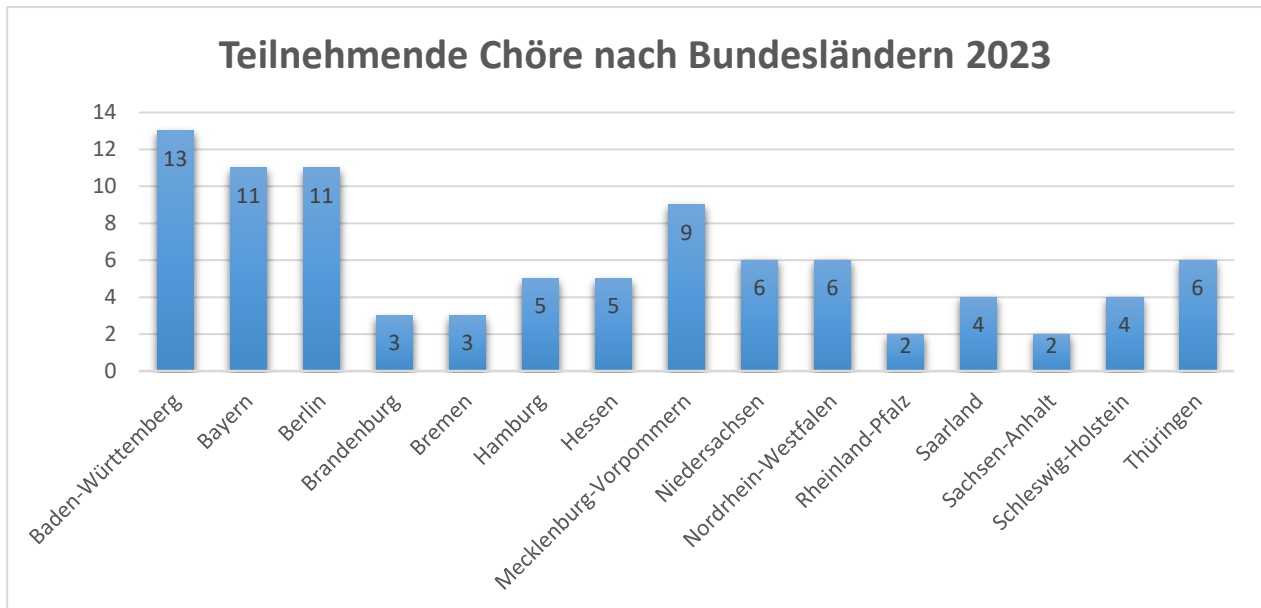
- die langen Chornächte am Montag, den 05. Juni, in der Galerie Herrenhausen und am Freitag, den 09. Juni, im Pavillon Hannover
- das Begegnungskonzert 4.6., Gartenkirche, 17 Uhr und am 10.6., Gartenkirche, 17 Uhr

Weitere Veranstaltungen finden Sie stets aktuell hier: <https://www.deutscher-chorwettbewerb.de/>

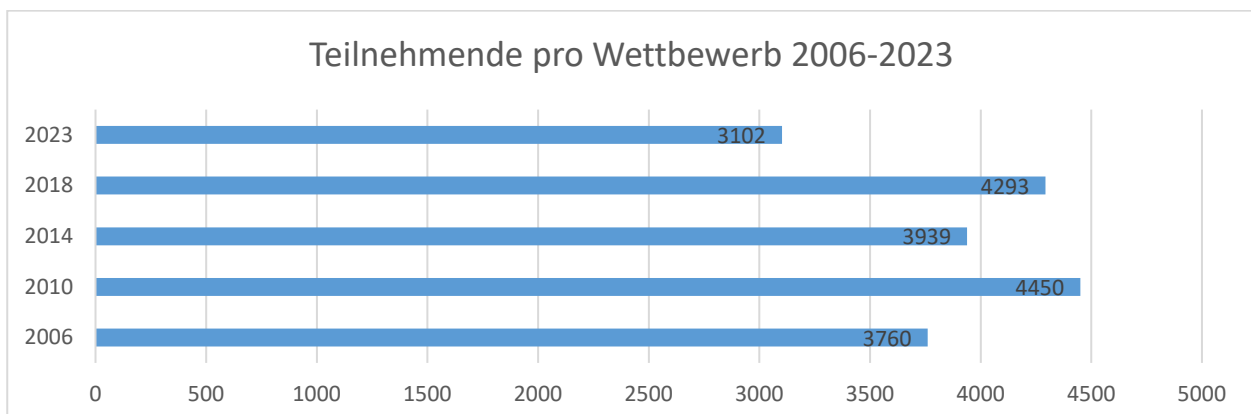


8. Statistik

Aus allen Bundesländern sind Chöre beim DCW 2023 vertreten. Traditionell sehr stark sind die Bundesländer Baden-Württemberg, Bayern und Berlin.

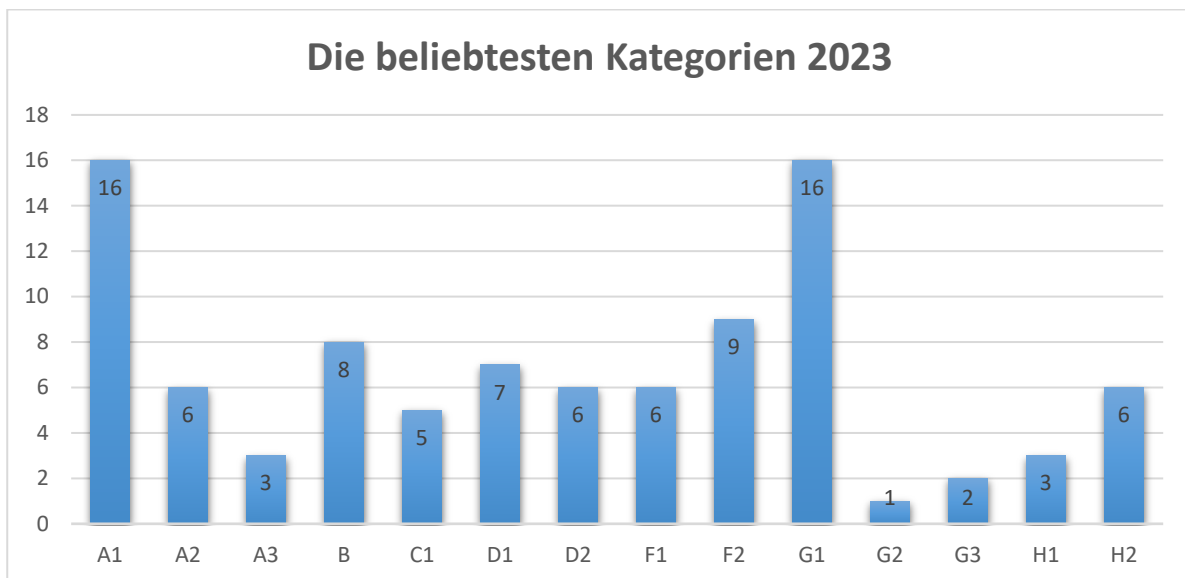


Der DCW bringt Chöre aus ganz Deutschland zusammen. Die Corona-Jahre haben, dies zeigen die aktuellen Anmeldezahlen im Vergleich, Spuren hinterlassen: Für den aktuellen Wettbewerb konnten sich weniger Chöre über die Landesebenen qualifizieren als in den Jahren zuvor. Dementsprechend fällt die Anzahl der Teilnehmenden etwas geringer aus.

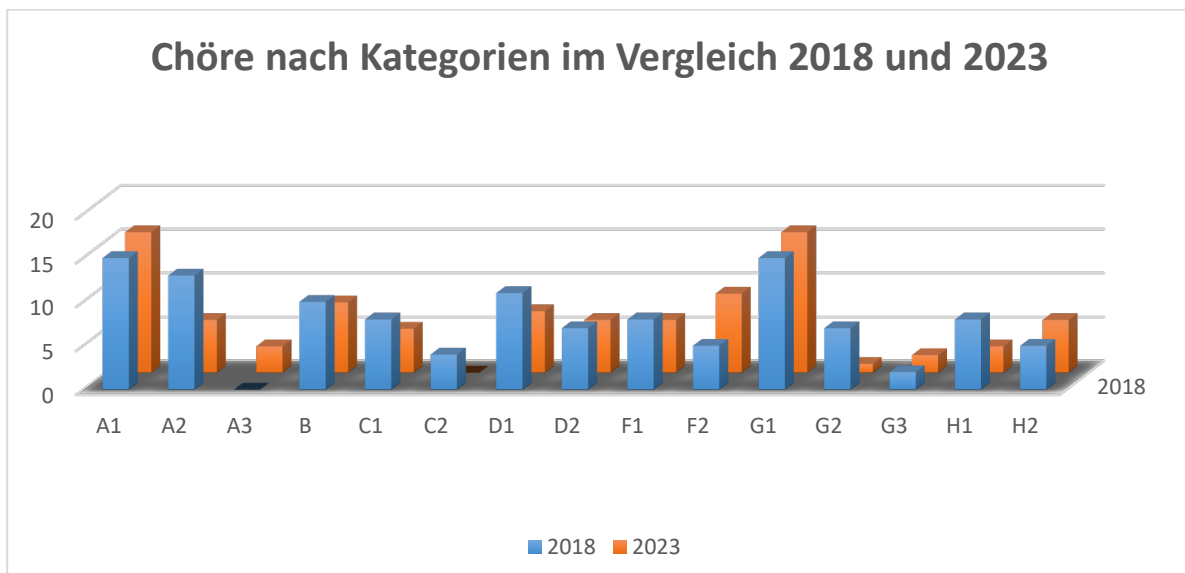


14 Kategorien gibt es beim Deutschen Chorwettbewerb 2023. Die höchsten Anmeldezahlen verzeichnen die Kategorien A1 (gemischte Kammerchöre) und G1 (Populäre Chormusik – a cappella).

Die beliebtesten Kategorien 2023



Chöre nach Kategorien im Vergleich 2018 und 2023



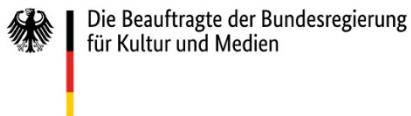
9. Unterstützer und Sponsoren

Wir danken sehr herzlich unseren Unterstützern, Freunden und Förderern!

TRÄGER



HAUPTFÖRDERER



FÖRDERER DEUTSCHER CHORWETTBEWERB 2023



KULTURPARTNER



10. Kontakt

Alle aktuellen Informationen zum Programm, den Wettbewerbsrunden und den teilnehmenden Chören stehen auf unserer Website www.deutscher-chorwettbewerb.de



Bei weiteren Fragen freuen wir uns auf Ihre persönliche Nachricht:

Deutscher Musikrat gGmbH

Irene Schwalb

Bereichsleitung Wettbewerbe (DCW/DMW/DOW)

Tel.: 0228 - 2091 190, schwalb@musikrat.de

Deutscher Musikrat gGmbH

Dr. Anke Steinbeck

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 0228 - 2091 165, steinbeck@musikrat.de